

Stadtmusik Willisau, Konzert 2012

Festhalle Willisau

Musikalische Leitung: Reto Güdel

Samstag, 17. November 20.00 Uhr
Sonntag, 18. November 17.00 Uhr

Kinderkonzert:
Sonntag, 18. November, 13.30 Uhr
Mit der Beginnersband Willisau
Leitung: Urs Bucher

Vorverkauf:
Fam. Hurschler, Chäs-Keller
Hauptgasse 10, Willisau
T 041 970 33 50
Eintritt: 20.- / Kinder bis 16 Jahre frei



Herzlich willkommen

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der Stadtmusik Willisau

Wir freuen uns, Sie an unserem Konzert verwöhnen zu dürfen: Mit **SNAPSHOTS** - Schnapshotschüsse, Momentaufnahmen - dürfen wir Ihnen ein abwechslungsreiches und interessantes Programm präsentieren.

Gleich zwei Schweizer Erstaufführungen stehen auf dem Programm: **Cape Breton Postcard** von Catherine McMichael und **Songs Of Old Kentucky** von Brant Karrick. Beide Kompositionen für Bläserorchester sind jüngeren Datums und wir dürfen sie als erste in der Schweiz auf die Bühne bringen: Wir freuen uns sehr darauf!

Als Abwechslung zum grossen Bläserorchesterklang präsentiert sich ein Holzbläserquintett. Der Musiker und Kammermusik-Experte David Kummer hat mit unseren fünf Musikantinnen und Musikanten ein Werk ihrer Wahl erarbeitet.

Ganz besonders freuen wir uns auf die Wiedergabe eines Klassikers: Mit der **Second Suite** von Alfred Reed erklingt südamerikanische Musik in einer äusserst gelungenen Fassung.

Lassen Sie mich an dieser Stelle einen grossen Dank an unseren Dirigenten Reto Güdel aussprechen. Seit 1999 leitet er mit seiner kompetenten, charmanten Art die Stadtmusik Willisau und versteht es glänzend, uns immer wieder für neue musikalische Höhenflüge zu motivieren.

Ein ganz besonderer Dank gilt unseren Konzertstückspendern und Tischsponsoren! Wir bitten Sie, diese nach Möglichkeit bei Ihren Einkäufen und Aufträgen zu berücksichtigen.

Runden Sie Ihren Konzertbesuch mit einer feinen Mahlzeit aus unserer Konzertküche ab und geniessen Sie nach dem Konzert das gemütliche Zusammensein.

Nutzen Sie die Gelegenheit und besorgen Sie sich rechtzeitig Ihr nummeriertes Eintrittsbillet bei Familie Hurschler, Chäs-Keller, Willisau.

Ihre Stadtmusik Willisau
Hansruedi Bättig, Präsident

Lichtgestaltung: Michael Zeier-Rast

Konzertmoderation: Evi Hurschler

KONZERTPROGRAMM

Dale L. Harpham 1917 - 1993 arr. Sammy Nestico	THE SILVER QUILL Konzertmarsch
Catherine McMichael *1954	Schweizer Erstaufführung CAPE BRETON POSTCARD 1. The Dawn 2. The Mist 3. The Thunder
EINLAGE HOLZBÄSER- QUINTETT	Sabrina Koch-Borner, Flöte Simon Burkhard, Oboe Manuel Müller, Klarinette Dennis Richmond, Horn Evi Güdel-Tanner, Fagott
Philip Sparke *1951	THE SUN WILL RISE AGAIN
Jan Van der Roost *1956	BALKANYA Drei Tänze aus dem Balkan
Philip Sparke *1951	THE BANDWAGON Konzertmarsch
Brant Karrick *1960	Schweizer Erstaufführung SONGS OF OLD KENTUCKY 1. John Riley 2. Barn Dance
Alfred Reed 1921 - 2005	SECOND SUITE FOR BAND LATINO-MEXICANA 1. Son Montuno 2. Tango „Sargasso Serenade“ 3. Guaracha 4. Paso doble „A la corrida!“

Konzertstückspender

Coiffeurgeschäft Otto Schär, Willisau
Oscar Crivellotto, Willisau
DASPAG AG, Willisau
Faszination, Willisau
Genossenschaft Regio Chäsi Willisau
Erika Güdel, Bubendorf
Gut Haustechnik AG, Willisau
Iseli Umwelt & Heiztechnik AG, Wauwil
Kronospan Schweiz AG, Menznau
Margrit und Ivo Maurer, Willisau
MBN Baubereich AG, Willisau
Schuhe und Sport Meyer, Willisau
Marlis Oberli Zimmermann und
Max Zimmermann-Oberli, Kastanienbaum
Piazza Unternehmensberatung, Luzern
Gasthaus Post, Fam. Herzog-Wermelinger, Willisau
Hildi Tanner, Bern
Textil Reinigung Büsi, Willisau
Niklaus Troxler Design, Willisau
Valiant Bank AG, Willisau
Wicki Bodenbeläge GmbH, Willisau

Programmnotizen

Mit dem klassischen Konzertmarsch THE SILVER QUILL (Dale L. Harpham) wird das Konzert klangvoll eröffnet. Sammy Nestico, bekannter Komponist und Arrangeur im Jazz- und Bigband-Bereich, gab dem Werk den letzten Schliff, dadurch präsentiert sich das Stück in einem modernen Kleid und erinnert ein wenig an Filmmusik – so knüpfen wir an unser letztjähriges CINEMA IN CONCERT an.

Die erste von zwei Schweizer Erstaufführungen stammt von der Amerikanerin Catherine McMichael. In CAPE BRETON POSTCARD beschreibt sie verschiedene Stimmungen auf der gleichnamigen Insel vor Kanada: Die Morgendämmerung mit Sonnenaufgang, den Nebel und ein Gewitter. Die Komponistin verwendet nebst keltischer Volksmusik eigene, aber von dieser Musik inspirierte Melodien.

THE SUN WILL RISE AGAIN: Die Sonne wird wieder aufgehen. Diese Botschaft kann in vielen Lebenslagen helfen. Nach dem verheerenden Erdbeben und dem Tsunami im März 2011 vor der nordöstlichen Küste Japans beschloss Philip Sparke, eine eindrückliche und hoffnungsvolle Komposition für seine vielen Freunde in Japan zu schaffen. Sämtliche Einnahmen aus diesem Stück gehen an das Japanische Rote Kreuz.

Der belgische Komponist Jan Van der Roost schrieb mit BALKANYA ein Werk, das durch die typischen Tempo- und Stimmungswechsel der Volksmusik aus dem Balkan geprägt wird. Die Melodien hat er allerdings selber erfunden. Gekonnt lässt er alle Register des Orchesters zum Zuge kommen: ein Genuss zum Hören und zum Spielen!

THE BANDWAGON entstand als Signet für eine Blasmusik-Sendung in Japan. Im strahlenden, flotten Marsch in einfacher ABA-Form lässt Philip Sparke die Finger über die Klappen rennen und seinen Sinn für Humor aufblitzen.

Als zweite Schweizer Erstaufführung wird SONGS OF OLD KENTUCKY von Brant Karrick erklingen. Der Komponist liess sich in den Bergen von Kentucky von der grossartigen Landschaft zu diesem Stück inspirieren. Er verbindet mehrere bekannte Volksmusik-Melodien zu einem schönen Ganzen.

Der Snapshot schlechthin an diesem Konzert ist die SECOND SUITE FOR BAND von Alfred Reed. Dem Meister der Instrumentationskunst ist mit der vierteiligen Suite ein Meisterwerk gelungen: Südamerikanische Musik vom Feinsten, Lebenslust pur.

Vorverkauf/Reservation

Reservieren oder kaufen Sie Ihre Karten ab 30. Oktober bei Familie Hurschler, Chäs-Keller, Hauptgasse 10, Willisau, 041 970 33 50. Die Karten können Sie dort abholen oder an der Abendkasse in Empfang nehmen. Nicht abgeholte Karten werden 15 Minuten vor Konzertbeginn freigegeben. Der Saalplan mit den Tischnummern (Tischblöcke à 10-12 Personen) sieht wie folgt aus:

B ü h n e					
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
h i n t e n					

Essen

Unser bewährtes Küchenteam Annemarie und Theo Koch mit Pia und Sepp Scherrer bereiten feine Speisen zu günstigen Preisen. Bereits in der Pause können Sie Ihre Essensbestellung abgeben und so direkt nach dem Konzert Ihr Essen geniessen!

Schaufenster

Ab Anfang November laden wir Sie ein, durch das Städtchen Willisau zu flanieren und Ihre Blicke über die Schaufenster der Geschäfte gleiten zu lassen. Da und dort werden Sie auf SNAPSOTS aufmerksam gemacht. Treten Sie näher, denn in diesen Schaufenstern erfahren Sie mehr über unser Konzert, die jeweiligen Musikstücke und deren Komponisten. So wird das Städtli Willisau zum grossen Programmheft!



Kinderkonzert

Sonntag, 18. November, 13.30 Uhr, Festhalle Willisau

Liebe Kinder,
Der Flaschensepp hat wieder Ideen! Jetzt will er sogar Weltrekorde aufstellen. Natürlich nicht gewöhnliche Rekorde wie „am schnellsten rennen“ oder „am höchsten springen“: Nein, der Sepp hat viel lustigere Ideen. Aber am besten kommst du mit deiner Familie gleich in die Festhalle und erlebst alles selber mit. Hanni Troxler wird tolle Musik präsentieren. Es spielen die Beginnersband Willisau (Dirigent: Urs Bucher), I Piccolini Violini aus Neuenkirch (Dirigentin: Carmen Angst) und die ganze Stadtmusik Willisau mit Reto Güdel am Dirigentenpult: Also ganz kleine Musikanten und ganz grosse! Der Eintritt ist gratis, wir sind aber froh um einen Beitrag in die Türkollekte; Weltrekorde sind manchmal ganz schön teuer! Wir freuen uns auf dich!

Vorschau: 185-Jahr-Jubiläum 2013

Gegründet wurde die Stadtmusik Willisau im Jahre 1828; die vitale, junggebliebene Dame scheint keine Ermüdungserscheinungen zu kennen! Anders sieht es mit vielen Instrumenten aus: Sie sind in die Jahre gekommen, und zum Teil fehlt es an geeigneten Instrumenten für unsere neuen Mitglieder. Deshalb haben wir beschlossen, die Feier zum 185-Jahr-Jubiläum mit einer Teilinstrumentierung zu verbinden.

Verschiedene Aktivitäten sind für 2013 geplant:
Frühjahr 2013: Sammlung für die Teilinstrumentierung
Samstag, 27. April 2013, 20.15 Uhr: Jubiläumskonzert in der Kirche
Sonntag, 16. Juni 2013, Festhalle: Teilinstrumentierung mit Unterhaltungskonzert
Samstag, 16. November 2013, Festhalle: Galakonzert
Sonntag, 17. November 2013, Festhalle: Galakonzert

Wir freuen uns sehr, wenn Sie die Sammlung unterstützen und die Jubiläumsanlässe besuchen: So ermöglichen Sie uns, auch in Zukunft Farbtupfer in die Kulturlandschaft Willisau zu setzen. Vielen Dank.

www.stadtmusik-willisau.ch