

# Jubiläum

## STADTMUSIK WILLISAU 2018

Musikalische Leitung: Reto Güdel

**Samstag, 17. November 2018, 20.00 Uhr**

**Sonntag, 18. November 2018, 17.00 Uhr**

### **Kinderkonzert**

Sonntag, 18. November 2018, 13.30 Uhr

Startup Band, Musikschule Region Willisau

Leitung: Stephan Schrag

### **Festhalle Willisau**

Eintritt: 25.- / Studenten und Lehrlinge: 15.-  
Kinder bis 16 Jahre frei

Vorverkauf: ab 1. November 2018

[www.stadtmusik-willisau.ch](http://www.stadtmusik-willisau.ch)



# HERZLICH WILLKOMMEN!

Sehr geehrte Damen und Herren  
Liebe Freunde der Stadtmusik Willisau

**Jubilee** - Wir feiern ein Jubiläum: Unser Dirigent Reto Güdel leitet sein 20. Jahreskonzert! Seine motivierende Art in den interessanten Proben, sein wertschätzender Umgang mit uns Musikantinnen und Musikanten und das Flair, zu musikalischen Höhenflügen an den Konzerten anzusetzen, haben unvergessliche Momente entstehen lassen. Über 20 Ur- und Erstaufführungen konnten in dieser Zeit präsentiert werden, dazu entstanden äusserst beliebte Konzertreihen wie CINEMA IN CONCERT mit Streichern oder MUSICALS IN CONCERT mit Sängern. Nicht zu vergessen das Kinderkonzert, welches seit 2006 ein fester Bestandteil des Konzertwochenendes ist.

Für das Jubiläumskonzert hat Reto Güdel mit der Musikkommission Highlights aus den letzten zwei Jahrzehnten ausgesucht und mit neuen oder neu entstandenen Werken kombiniert. Besonders freuen wir uns auf die Aufführung des neuinstrumentierten *Konzertstücks Nr. 2* von Felix Mendelssohn Bartholdy für zwei Klarinetten, in welchem Manuel und Silvan Müller als Solisten zu erleben sind.

Ein grosser Dank gilt allen Konzertsponsoren, Konzertstückspendern, Tischsponsoren und Gönnern. Mit Ihrer wertvollen Unterstützung helfen Sie uns, besondere Konzerterlebnisse in die Festhalle Willisau zu zaubern.

Ab dem 1. November können Sie Ihr nummeriertes Ticket unter [www.stadtmusik-willisau.ch](http://www.stadtmusik-willisau.ch) reservieren. Lassen Sie sich von der feinen Konzertküche verwöhnen und runden Sie so Ihren Besuch ab. Wir heissen Sie herzlich willkommen.

*Ihre Stadtmusik Willisau*  
Hansruedi Bättig, Präsident

## KONZERTPROGRAMM

Philip Sparke 1951*	JUBILEE OVERTURE
Alfred Reed 1921 - 2005	PAS DE DEUX aus der Third Suite for Band
Felix Mendelssohn Bartholdy 1809 - 1847	KONZERTSTÜCK Nr. 2, op. 114 für zwei Klarinetten Solisten: Manuel und Silvan Müller instr. Evi Güdel-Tanner 1. Presto 2. Andante 3. Allegretto grazioso
Alfred Reed 1921 - 2005	ARMENIAN DANCES Part 1 PAUSE
Elmer Bernstein 1922 - 2004	THE GREAT ESCAPE March
Morton Gould 1913 - 1996	PAVANNE aus der Symphonette Nr. 2
John Mackey *1973	THIS CRUEL MOON
Ralph Vaughan Williams 1872 - 1958	SEA SONGS
Alfred Reed 1921 - 2005	PASO DOBLE aus der Second Suite for Band

Lichtgestaltung: Michael Zeier-Rast, Konzertmoderation: Carmen Zihlmann

## KINDERKONZERT

Am Sonntag, 18. November 2018, 13.30 Uhr ist es endlich wieder so weit. Das bekannte Kinderkonzert mit der Stadtmusik Willisau und der Startup Band der Musikschule Region Willisau mit den Moderatoren Hanni Troxler und dem Flaschensepp geht über die Bühne.

Festhalle Willisau, Eintritt frei, keine Platzreservation, Saalöffnung um 13.10 Uhr

## TICKETS

Reservieren Sie Ihre Karten ab dem 1. November unter [www.stadtmusik-willisau.ch](http://www.stadtmusik-willisau.ch). Nicht abgeholte Karten werden 15 Minuten vor Konzertbeginn freigegeben. Selbstverständlich können Sie auch an der Abendkasse noch Tickets beziehen.

Eintritt: 25.- / Studenten, Lehrlinge: 15.-  
Kinder bis 16 Jahre: freier Eintritt

## ESSEN

Verbinden Sie den Konzertabend mit einem Abendessen: Unser bewährtes Küchenteam bereitet feine Speisen vor. Bereits in der Pause können Sie Ihre Essensbestellung abgeben und so direkt nach dem Konzert Ihre Mahlzeit geniessen.

## SPONSOREN

### KONZERTSPONSOREN

Brandschutz Ettiswil AG  
DIWISA, Willisau  
Hotel Gasthaus Post, Willisau  
Hotel Kurhaus, Heiligkreuz  
Hildegard Tanner, Bern  
Tandel-Verlag, Bubendorf

### TISCHSPONSOREN

BDO AG, Luzern  
Die Mobiliar, Willisau  
Krankenkasse Luzerner Hinterland, Zell  
Emil Peyer AG, Willisau  
PlanQuadrat AG, Willisau  
Ristorante Pizzeria La Strada, Willisau  
Musikatelier, Willisau  
VetTeam Tierärztliche Praxisgemeinschaft, Willisau  
Wiprächtiger AG, Hergiswil

### KONZERTSTÜCKSPENDER

BCOM Informatik, Willisau  
Sylvia und Alois Brun, Willisau  
Heidi und Martin Bucheli-Meyer, Willisau  
Central-Garage Wirz AG, Willisau  
Coiffeur Querschnitt, Luzern  
Marinette und Josef Feremutsch, Petit-Lancy  
Freizeitzentrum Schlossfeld AG, Willisau  
Beatrix und Willy Grüter-Auchli, Willisau  
Bäckerei-Konditorei-Café Gut, Willisau  
Heller Garage AG, Gettnau  
Josef Lustenberger, Fahngötti, Willisau  
Cécile und Erwin Muff, Willisau  
Marlis Oberli Zimmermann, Fahngötte  
und Max Zimmermann, Kastanienbaum  
Partner Treuhand Willisau GmbH  
Seilerei Herzog AG, Willisau  
Sport Rock Fitness Willisau GmbH  
Bernhard Steiner, Estavayer-le-Lac  
Troxler Haustechnik AG, Willisau  
Valiant Bank AG, Willisau  
Vinazione, Willisau  
Ruth und Markus Schärli, Willisau

## INTERVIEW MIT RETO GÜDEL



*Lieber Reto, bereits dirigierst du dein 20. Jahreskonzert mit der Stadtmusik Willisau. Welche Momente sind für dich unvergesslich?*

In den vergangenen 20 Jahren haben wir viele Höhepunkte erlebt. Sehr gut in Erinnerung ist mir die Uraufführung einer Auftragskomposition von Philip Sparke (Masquerade - A Willisau Celebration), der extra für eine Probe in die Schweiz geflogen ist, bei mir zuhause war und heute noch von den Steaks schwärmt. Weitere Höhepunkte waren der Sieg am Musikpreis Hölstein und die Uraufführung von 7 auf 1 Streich, eine Komposition meiner Frau Evi Güdel-Tanner. Grossartige Erlebnisse waren auch die Konzertreihen CINEMA IN CONCERT und MUSICALS IN CONCERT.

Viele weitere musikalische Glücksmomente, aber auch die persönlichen Begegnungen mit Stadtmusikantinnen und -musikanten und die vielen Freundschaften, die entstanden sind, schätze ich sehr.

*Was ist das Geheimnis, dass du nach wie vor so topmotiviert bist?*

In diesem unternehmungslustigen Verein stimmt das Gesamtpaket: Die Zusammenarbeit mit dem Präsidenten Hansruedi Bättig und der Musikkommission unter der Leitung von Rolf Steinmann ist unkompliziert und ergebnisorientiert. Es herrscht eine offene Kommunikationskultur mit kurzen Entscheidungswegen. In den letzten Jahren sind viele junge Leute dazugekommen, was mich sehr freut. Wir haben einen guten Probenbesuch und machen als Orchester nach wie vor Fortschritte.

Hinter allem steht zudem die grossartige Unterstützung meiner Frau Evi. Sie leitet sämtliche Registerproben, schreibt die Noten der Stadtmusik auf den Leib und erledigt unzählige administrative Arbeiten. Als meine beste Freundin ist sie meine grösste Kritikerin und gibt mir wertvolle Tipps. Dank dieser Zusammenarbeit kann ich mich stets weiterentwickeln, was mich mit grosser Freude erfüllt.

*Was ist dir als Dirigent wichtig?*

Zuvorderst steht die Musik: Auch wenn bei Laienmusikern ab und zu technische Stellen nicht perfekt sind, muss die Musik fliessen, es braucht musikalische Linien und Bögen. Die Interpretation eines Werkes muss intellektuell vorbereitet werden, bei der Aufführung steht dann aber das „Bauchgefühl“ im Vordergrund.

*Der orchestrale Klang der Stadtmusik wird oft gelobt, wie erreichst du ihn?*

Im Zentrum meiner Bemühungen steht die Klangqualität jedes Musikanten und jeder Musikantin. Auch der Klangeugleich, die Hierarchie der Stimmen und die Transparenz im Gesamtklang sind essentiell.

*Was ist das nächste Projekt?*

Bereits zum fünften Mal werden wir im Mai 2019 eine Ausgabe von CINEMA IN CONCERT mit etwa 30 Streichern aus der näheren und weiteren Region aufführen. Die Musikkommission hat die Musik aus mehreren Filmen bereits ausgewählt. Darauf freue ich mich sehr.

*Gibt es etwas, was du noch sagen möchtest?*

Die letzten zwanzig Jahre haben mich musikalisch und emotional sehr erfüllt. Für die grosse Offenheit neuen Ideen gegenüber gebührt allen Mitgliedern der Stadtmusik Willisau ein grosser Dank meinerseits.